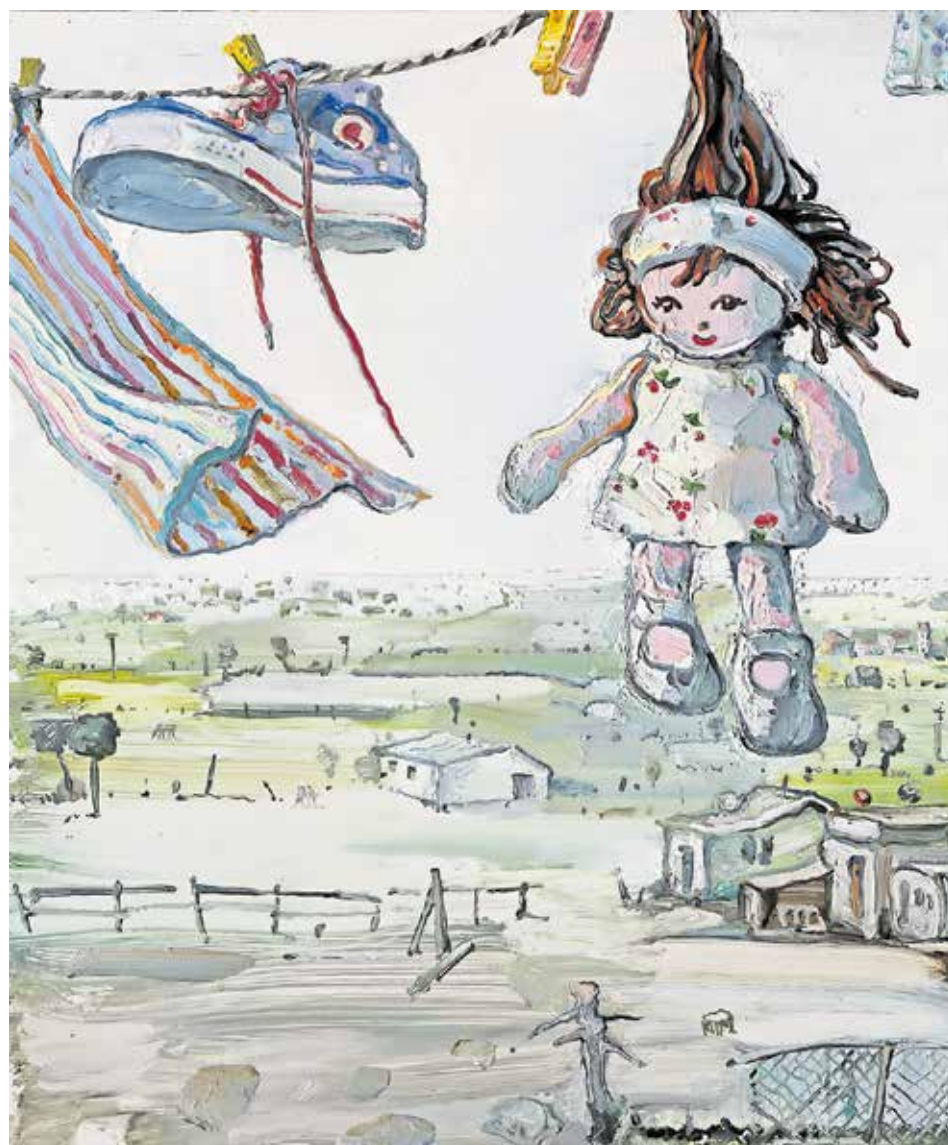


U radovima iz ciklusa "U prolazu" (dva u gornjem redu, te lijevi i srednji u donjem redu) koristi figure poput lutki i kostimiranih likova, te slika Floridu iz prizme pandemije. Na slici dolje desno slika iz serijala "Floridski dnevni", u kojemu istražuje svakodnevni život na Floridi, gdje danas živi



***Moj je svijet određen selidbama,
prisilnim i dobrovoljnim, lutanjima
i traženjima, demonima devedesetih i sve
je to isprepleteno u mojim ciklusima.
Tako da svoje slike doživljavam kao
ogledala svijeta u kojem živimo,
gdje smo svjedoci i genocida na
malim ekranima u 21. stoljeću***